

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Інтегрований курс «Мистецтво»»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол від 25.10.2021р. № 4 зі
змiнами протокол від 24.06.2024р. № 17;
протокол від 29.09.2025р. № 3)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 29.10.2021р.

Ректор Херсонського
державного університету

 (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ від 29.10.2021р. № 1126-Д; наказ
від 25.06.2024р. № 349-Д; наказ від
30.09.2025р. № 529-Д)



Івано-Франківськ, 2025 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів робочої групи	Посада (для сумісників - місце основної роботи, посада)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі)
Керівник					
Левченко М.Г.	професор кафедри культури і мистецтв	Кандидат педагогічних наук, доцент 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників в процесі театральної діяльності	33 років	1.Інтеграція сучасного мистецтва в культурний простір регіонів України. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2021.№3 (20-21).С 98-101 2.Адаптація уроків мистецтва до онлайн-формату: інструменти та підходи. Fine Art and Culture Studies, 4, 176–183, doi: https://doi.org/10.32782/facs-2023-4-24 3.Вплив мистецтва на розвиток особистості та формування культурної ідентичності. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.73, том 2, 2024. – С. 126-132. 4.Сакральна архітектура України/ Мистецтво і культура міста: наукові діалоги: колект. моногр. / за ред. А. Білик, В. Сікорської. – Мистецька освіта в сучасному світі: інтерактивні додатки та онлайн-платформи для розвитку таланту та креативності. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. – С. 108-202 5.Левченко, М., Чуприна, Б., Кузякіна, Д. (2025). Медіакуль-тура та її вплив на формування суспільних цінностей. Fine Art and Culture Studies, 1, 363–369, doi: https://doi.org/10.32782/facs-2025-1-52 Категорія Б 6.Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 50 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2025. 555 с.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м.Київ) березень 2021 Вплив змішаного навчання на формування професійних компетентностей здобувачів мистецьких спеціальностей.6 кредитів. 180 годин. наказ по ХДУ 417-К від 28.10.2024 року.

Члени					
Корнішева Т.Л.	Доцентка кафедри культури і мистецтв	Кандидат мистецтвознавства 26.00.01-Теорія та історія культури (мистецтвознавство) Культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної країни: виконавський аспект	28 років	1. Olena, Vashchenko; Oleh, Kopeliuk; Ihor, Sediuk; Ievgeniia, Bondar; Tetiana, Kornisheva, Analysis of musical art trends in Ukraine in the 21st century // AMAZONIA INVESTIGA. – 2022, Volume 11, Issue 56, Page 142-149. (Web of Science). 2. Корнішева Т.Л., Сілютіна І.О., Крамаренко І.С. Адаптація дистанційного навчання у вищій школі до умов воєнного стану// Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»): журнал, 2022, №4 (9). С.192-205. (категорія Б). 3. Tetiana Kornisheva, Kseniia Nikolenko, Lesia Romaniuk// The role of art in the social integration of refugees in multicultural societies Authors // AMAZONIA INVESTIGA. – 2024, Vol. 13 No. 76 (2024) (Web of science). 4. Корнішева, Т. (2024). Музична культура як об'єкт антропологічного дослідження: галузі, підходи та методи // Fine Art and Culture Studies. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2024. № 4. 198 с. С. 144–149.(категорія Б). 5.Корнішева, Т. Антропологічні засади дослідження української художньої культури, як феномену світової культури // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. збірник. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. : Рівне : РДГУ, 2024. С.361-367, вип. 49.(категорія Б).	Варненський вільний університет імені Чорноризця Храбра (м. Варна, Болгарія), сертифікат С- 9778/22.09.2019, Херсонський державний університет, 01.09.2023-31.12.2024, "Музична культура як об'єкт культурологічного дослідження: галузі, підходи та методи", диплом магістра з відзнакою М24 №136869 від 31.12.2024, 90 кредитів ЄКТС
Терешенко Н.В.	Доцентка кафедри культури і мистецтв	Кандидат педагогічних наук 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників засобами бальної хореографії	25 років	1. Левченко, М., Терешенко, Н., Форостян А. Адаптація уроків мистецтва до онлайн-формату: інструменти та підходи. Fine Art and Culture Studies. 2023-11-20.С. 176-183. DOI:10.32782/facs-2023-4-24(категорія Б) 2. Левченко, М., Терешенко, Н., Форостян, А. Вплив мистецтва на розвиток особистості та формування культурної ідентичності. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 73, том 2, 2024. С 126-132 DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-2-19 (категорія Б) 3. Левченко М., Терешенко Н., Кузнецов С. Мистецька освіта в сучасному світі: інтерактивні додатки та онлайн-платформи для розвитку таланту та креативності. Інноваційна педагогіка. Вип. 70. Том 2. 2024. С. 198-202. DOI https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/70.2.41 (категорія Б) 4. Рехліцька А., Терешенко Н., Ширина Т. Роль візуалізації та мультимедіа у підвищенні ефективності мистецької освіти для хореографів. Вісник науки та освіти. № 5 (23). 2024. С. 1362 – 1374 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-	Варненський Вільний університет імені Чорноризця Храбра (сертифікат від 17 вересня 2017 року) Навчально-науковий інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. з "13" березня 2023 року по "21" квітня 2023 року наказ від "20" лютого 2023 року No 41-к

				5(23)-1362-1374 5.Терешенко Н, Левченко М. Кузякіна Д. Використання штучного інтелекту в художній освіті: нові можливості. Педагогічна Академія: наукові записки, (16).2025 https://doi.org/10.5281/zenodo.15102352 6.Левченко М.Г., Лимаренко Л.І., Терешенко Н.В. (2025). Мистецтво на передовій : візуальна культура війни та образ перемоги в українському арт-дискурсі 2022–2024 років. С. 101–108. 7. Історія та методика бального танцю: <i>навчально – методичний посібник. для студентів напрямку підготовки (спеціальності) Хореографія*</i> вищих навчальних закладів. ХДУ . 2022 8.Видатні викладачі бальної хореографії XX ст. Довідник ХДУ 2024.	
--	--	--	--	--	--

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Кафедра культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Інтегрований курс «Мистецтво»
Обсяг сертифікатної програми	27 кредитів ЄКТС/ 810 годин
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлюється 1 раз на 2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Офіційний сайт Херсонського державного університету https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Метою сертифікатної програми є теоретико-методологічна підготовка здобувачів до викладацької діяльності в закладах загальної середньої освіти/ мистецьких закладах з правом викладати інтегрований курс «Мистецтво»	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Міждисциплінарна: 034 Культурологія, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво.
Орієнтація сертифікатної програми	Академічна

Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	-Формування теоретико- методологічних уявлень здобувачів про мистецтво як про багатофункціональну систему художньо-образного відображення світу; -розвиток потреби здобувачів у здобутті наукових знань про явища мистецького життя, формування естетичної культури особистості; -формування у здобувачів системи знань про мистецтвознавство, про основні його складові, функції, принципи, образну мову мистецтва; -розвиток естетичної свідомості особистості, вміння по- справжньому сприймати мистецтво, орієнтуватися у світі естетичних цінностей; -здатність здобувачів розуміти та використовувати у майбутній професійній діяльності основні теоретичні та практичні положення курсу; -використовувати класичні та інноваційні форми та методи при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво».
Особливості програми	Програма має теоретичний характер, відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців з урахуванням регіональних аспектів розвитку культури і мистецтва.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в закладах загальної середньої освіти та спеціалізованих мистецьких закладах освіти
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Методи оволодіння знаннями, уміннями та навичками: розповідь, пояснення, бесіда, проблемний виклад, демонстрація мультимедійних матеріалів, слухання музичного матеріалу, аналіз фрагментів і цілісної структури уроків інтегрованого курсу мистецтва, виконання практичних завдань і прав, робота з літературою.
Оцінювання	Методи контролю і самоконтролю: усний контроль (індивідуальне фронтальне і комбіноване опитування); письмовий контроль (колективні та індивідуальні завдання); тестовий контроль. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ.

6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Процес навчання, спрямований на загальний естетичний розвиток особистості на основі засвоєння змісту освітніх компонент сертифікатної програми
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською мовою в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності. ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 3. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань ЗК 4. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї. ЗК 5. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність застосовувати базову систему знань щодо теорії та історії мистецтва, хронологічних та стилєвих етапів його розвитку, ключових мистецьких елементів та їхніх взаємозв'язків. ФК 2. Здатність самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх шкіл та напрямів, основних засобах виразу, притаманних тому чи іншому виду та жанру мистецтва. ФК 3. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології в закладах освіти, мистецьких закладах. ФК 4. Здатність розуміти значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу і здатність керуватися у своїй професійній діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
7. Програмні результати навчання	

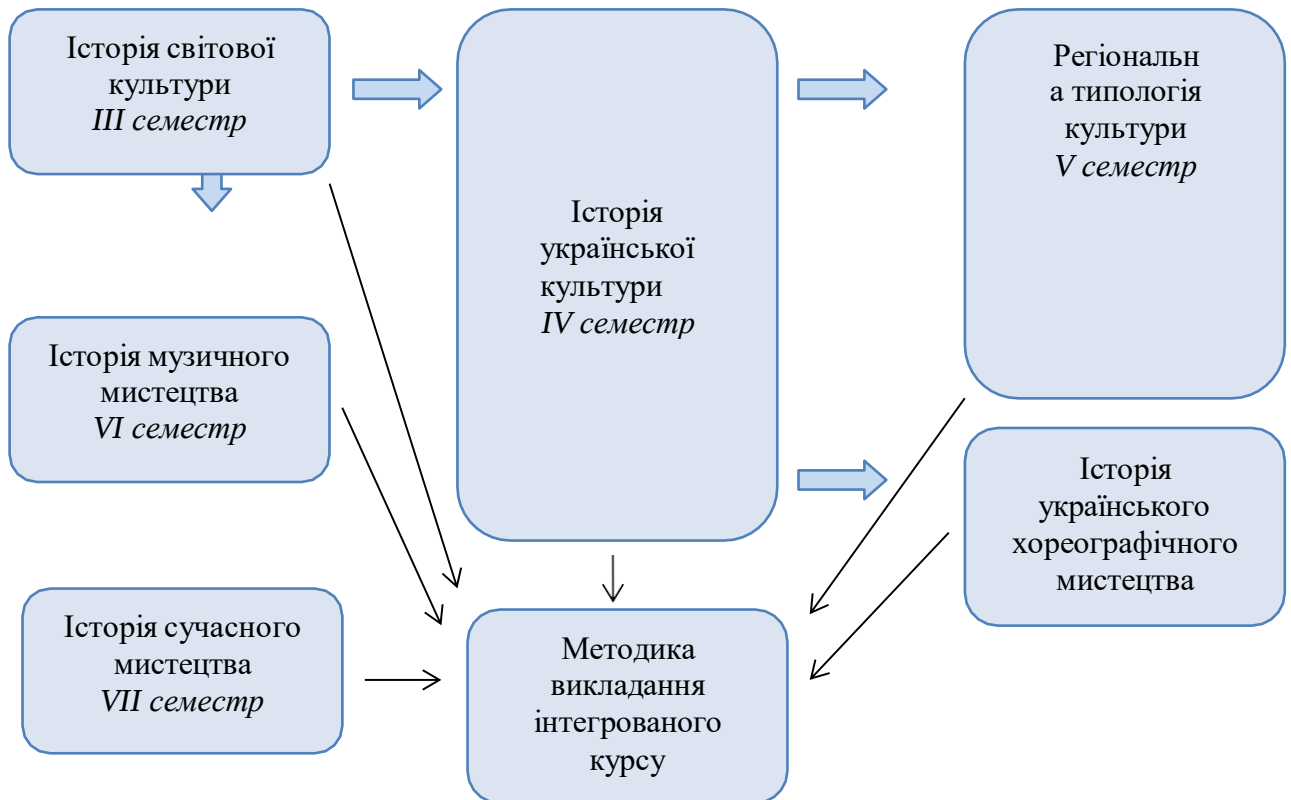
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1 Знати зміст основних понять з категоріального апарату мистецтвознавства. ПРН 2 Знання особливостей мистецького життя кожної з художніх епох. ПРН 3 Уміння надати кваліфіковані методичні та практичні рекомендації й консультації з питань мистецтвознавства. ПРН 4 Знати специфіку використання методів, способів, форм мистецько-педагогічної діяльності. ПРН 5. Мати навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Левченко М.Г. – кандидат педагогічних наук, професор Корнішева Т.Л. –кандидат мистецтвознавства, доцент Терешенко Н.В. –кандидат педагогічних наук, доцент
Матеріально-технічне забезпечення	• спеціалізовані кабінети; • комп'ютерні класи; • доступ до мережі Інтернет; • мультимедійне обладнання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	• доступ до мережі Інтернет; • Наукова бібліотека ХДУ, читальні зали; • доступ до електронних бібліотечних ресурсів; • система дистанційного навчання KSU Online; • навчально-методичне забезпечення силабуси освітніх компонент/ навчальних дисциплін; • відео та аудіо матеріали.

Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Історія світової культури	5 кредитів ЄКТС/ 150 годин	Диф залік
ОК 2	Історія української культури	5 кредитів ЄКТС/ 150 годин	Диф залік
ОК 3	Регіональна типологія культури	5 кредитів ЄКТС/ 150 годин	Диф залік
ОК 4	Історія українського хореографічного мистецтва	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ОК 5	Історія музичного мистецтва	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ОК 6	Історія сучасного мистецтва	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ОК 7	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	27 кредитів ЄКТС / 810 годин	Підсумкова атестація

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти.

Формою підсумкової атестації за сертифікатною програмою є успішне оволодіння та завершення всіх освітніх компонент програми (загальний обсяг 24 кредитів ECTS), що є підставою для отримання сертифікату. Здобуті програмні результати та компетентності за сертифікатною програмою можуть бути визнаними як підвищення кваліфікації або перезараховані у системі формальної та неформальної освіти.

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK 4	OK5	OK6	OK7
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+		+				+
ФК1	+	+		+	+	+	
ФК2	+	+		+	+	+	
ФК3							+
ФК4		+	+	+	+	+	

*Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними
компонентами сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+		+	+	+	
ПРН 3	+	+	+		+	+	
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+			+	

Керівник сертифікатної програми



Микола ЛЕВЧЕНКО